

La 6e édition du spectacle *PolyNoël*

(Y. Audet) La 6e édition du spectacle de variétés *PolyNoël* présenté à la salle Desjardins, de La Sarre, le 3 décembre, au profit des Paniers de Noël, a fait salle comble et obtenu un franc succès selon Raymond St-Pierre, porte-parole du comité organisateur.

Elle a impliqué environ 200 étudiants de la polyvalente et des jeunes du primaire du Pavillon de Poularies, plus une cinquantaine d'adultes. Le programme comprenait une ving-

taine de numéros. Le public a pu apprécier notamment quelques pièces instrumentales jouées par le Stage Band Nord-Jazz de Polyno, et la chorale d'enfants d'Hélène Lavoie du Pavillon de Poularies. Alain Doire, alias Charlie Cool, et sa fille Laurence, la chorale

intergénérationnelle de la résidence Les Jardins du Patrimoine, dirigée par Huguette Turgeon, des élèves de l'école de musique d'Abitibi-Ouest, la chorale St-Jean, de Macamic, dirigée par Benoit Roy, et celle de la paroisse St-André, de La Sarre, sous la direction de Réjean Chouinard, ont aussi présenté quelques pièces de circonstance.

Les élèves en Arts dramatiques de Secondaire I, l'orchestre Legion of decadence, de Polyno, l'équipe du Carrefour jeunesse emploi, de même que le Conseil étudiant

et le personnel de la polyvalente ont également diverti les spectateurs.

Activité bénéfice

Le spectacle servait à récolter des dons en argent et des denrées non périssables pour les Paniers de Noël. Sans connaître le montant précis qui a été récolté, le porte-parole du comité organisateur a laissé entendre qu'il équivaut pas mal à celui de l'an dernier, tandis qu'il y a eu moins de denrées que d'habitude, M. St-Pierre estimant leur quantité aux 2/3 de celles de 2007.



La chorale d'enfants de Poularies dirigée par Hélène Lavoie (à droite), a interprété *Farandole* et *Promenade en traîneau*.



La chorale de la résidence Les Jardins du Patrimoine, de La Sarre, dirigée par Huguette Turgeon, à droite, était composée de personnes dont la moyenne d'âge est de 80 ans! Elle a offert *L'enfant au tambour* et *Les anges dans nos campagnes*, au public.